



Outubro 2021

Manual de normas gráficas para **Correio em Taxa Paga**

S1

DL

DP

C5

C4

Introdução

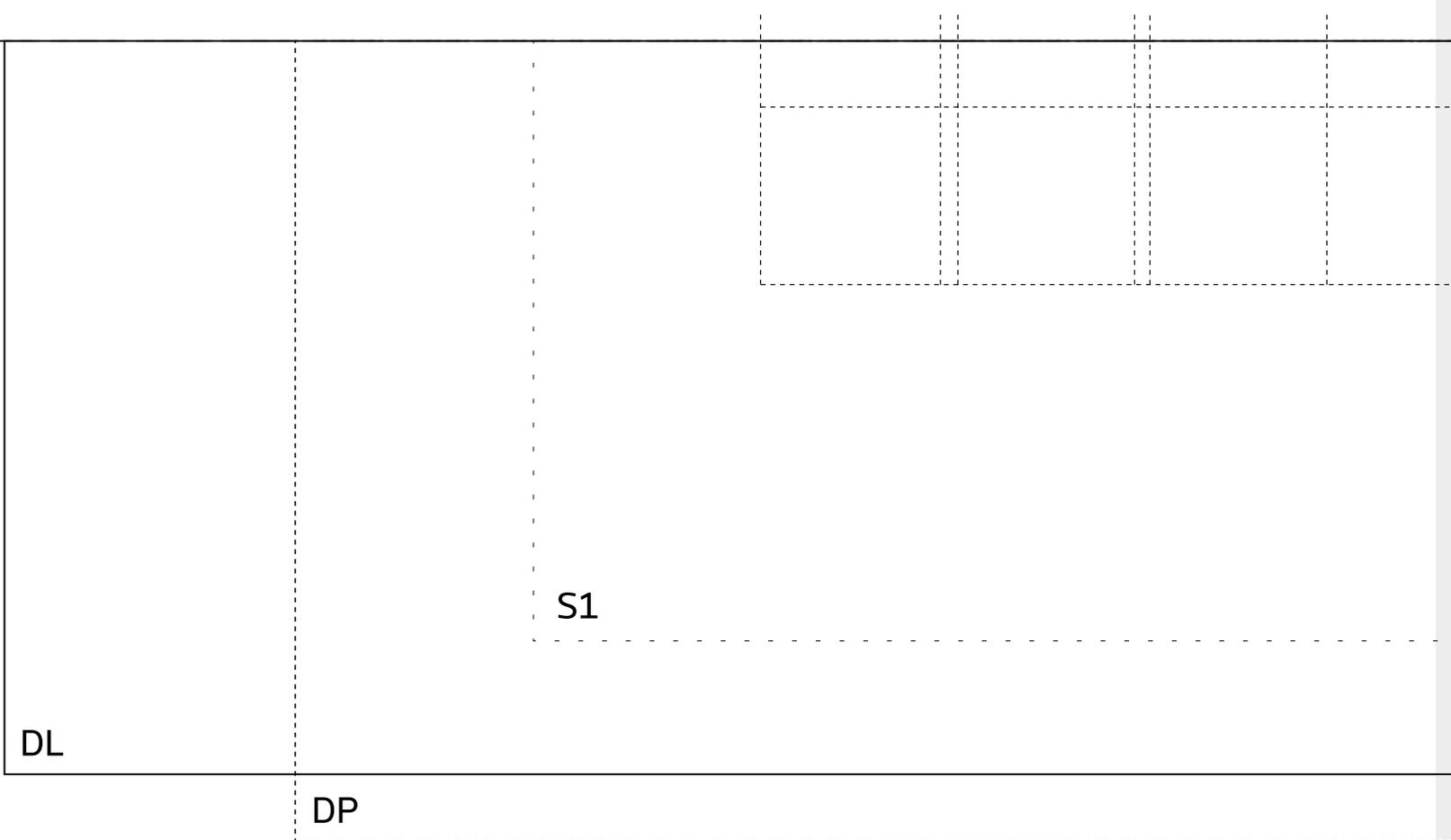
Este manual estabelece regras gráficas do Correio por Contrato CTT com vista a uma uniformização das peças gráficas e coerência visual da identidade dos CTT.

A aplicação consistente deste manual permite criar uma imagem clara e reconhecida dos CTT.

Marcas CTT

As marcas de valor, produto e funcionalidade que constam nos envelopes Taxa Paga são compostas por vários elementos.

As características e as relações entre os elementos foram cuidadosamente estudadas e não devem, tanto quanto possível, ser alteradas.



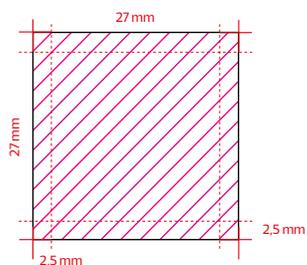
Marcas Valor

A Taxa Paga deve apresentar uma das seguintes situações:

- o nº de contrato para os clientes contratuais que utilizam a modalidade de crédito e de pronto pagamento;

Esta marca deverá ser aplicada em fundo branco e impressa a preto.

Contudo aceita-se a utilização duma outra cor que faça parte do plano de impressão e apenas se este não incurrir a cor preta



- o nº de cliente no contrato pré-ativo, e nos serviços de devolução RSF, RSFI, RL e Resposta Registada
- o estabelecimento aceitante para os clientes ocasionais.

Nota:

Esta marca poderá ser pré-impressa ou funcionar sob a forma de carimbo da Loja CTT ou colada com uma etiqueta.



Informação variável*

1. Acto CTT Bold, 7,5 pt
COMO YO K100

2. Acto CTT Book, 5,5 pt
COMO YO K100



Informação variável*

1. Acto CTT Bold, 5,5 pt
COMO YO K100

2. Acto CTT Book, 4,5 pt
COMO YO K100



Informação variável*

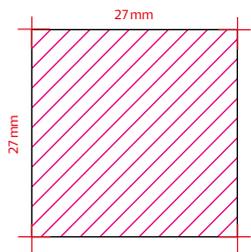
1. Acto CTT Bold, 5,5 pt
COMO YO K100

Aplica-se apenas aos produtos RSF, RSFI, RL e Resposta Registada

* Usar a tipografia recomendada tanto quanto possível. Em caso de falta, usar: Arial, 4pt

Marca Produto

Os CTT disponibilizam todas as suas marcas, para efeitos de impressão, no site ctt.pt.



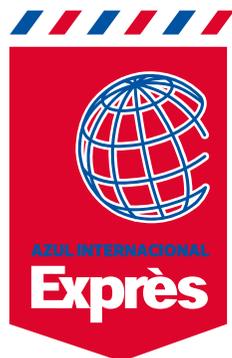
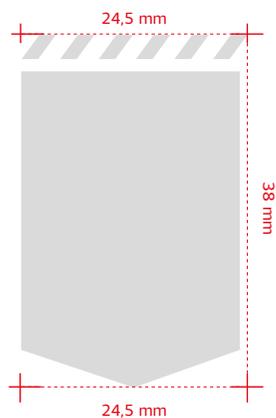
Cor direta
Pantone Cool Gray 5
Quadricromia
C 0% M 0% Y 0% K 35%



Cor direta
Pantone 2718C, 2718U
Quadricromia
C 70% M 45% Y 0% K 0%



Cor direta
Pantone 1795
Quadricromia
C 0% M 100% Y 100% K 0%



Cor direta
Vermelho - Pantone 186 / Azul - Pantone 2738
Quadricromia
C 0% M 100% Y 81% K 4%
C 100% M 87% Y 0% K 2%

Marca Produto

Esta marca deverá ser aplicada sempre em fundo branco e impressa a preto.

Base de construção



	DM-DMi	DM	DMi	SACO M
*	Correio Editorial	*	Publicações Periódicas	*
	Pode abrir-se para verificação postal	Pode abrir-se para verificação postal	Pode abrir-se para verificação postal	
**	Correio Editorial	**	Publicações Periódicas	Informação
	Pode abrir-se para verificação postal Autorizado a circular fechado DE XXXXX/mês	Pode abrir-se para verificação postal Autorizado a circular fechado DE XXXXX/mês		

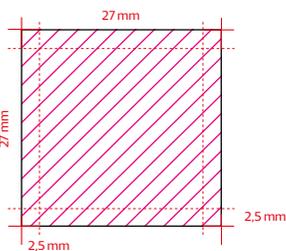
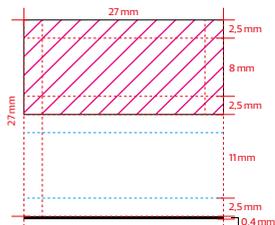
* Hipótese 1, no caso de cliente sem DE para circular fechado.

** Hipótese 2, no caso de cliente com DE para circular fechado.

Marca Produto

Esta marca deverá ser aplicada sempre em fundo branco e impressa a preto.

Base de construção



1
2

Vale de Correio

3
Autorizado pelos CTT no serviço Nacional

Informação
COMO YOK100

1. Acto CTT Book 13 pt Tracking 0
2. Acto CTT bold 13 pt Tracking -5
3. Acto CTT Book 6,5 pt Tracking 0

1
2

Sistema Mailer

3
Não dobrar escrever ou carimbar

4
DE 00000000000000XX

Informação
COMO YOK100

1. Acto CTT Book 13 pt Tracking 0
2. Acto CTT bold 13 pt Tracking -5
3. Acto CTT Book 6,5 pt Tracking 0
4. Acto CTT Book 5 pt Tracking 0

1
2

Invólucro Mensagem

3
DE 00000000000000XX

Informação
COMO YOK100

1. Acto CTT Book 13 pt Tracking 0
2. Acto CTT bold 13 pt Tracking -5
3. Acto CTT Book 5 pt Tracking 0

1

AERO GRAMME

2
DE 00000000000000XX

Informação
COMO YOK100

1. Acto CTT bold 13 pt Tracking -5
2. Acto CTT Book 5 pt Tracking 0

1

RSF

2
Autorizado pelos CTT no serviço Nacional

Informação
COMO YOK100

1. Acto CTT bold 13 pt Tracking -5
2. Acto CTT Book 6,5 pt Tracking 0

1

RL

2
Autorizado pelos CTT no serviço Nacional

Informação
COMO YOK100

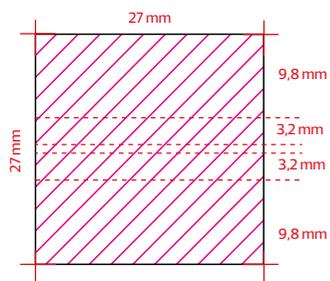
1. Acto CTT bold 13 pt Tracking -5
2. Acto CTT Book 6,5 pt Tracking 0

1
2

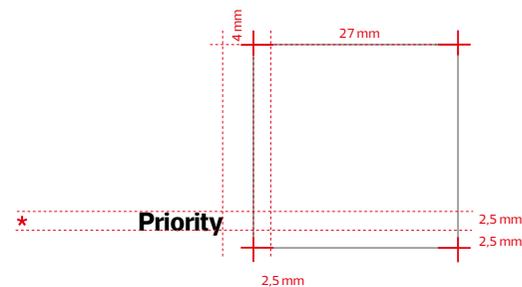
Resposta Registada

Informação
COMO YOK100

1. Acto CTT Book 13 pt Tracking 0
2. Acto CTT bold 13 pt Tracking -5



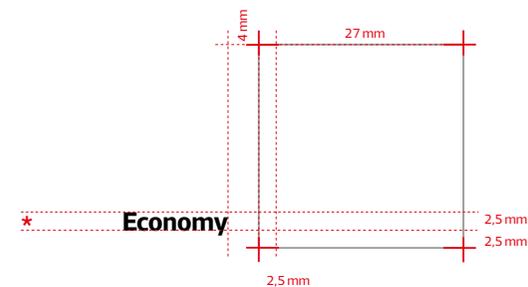
Cor direta
Pantone Reflex Blue
Quadricromia
C 100% M 70% Y 0% K 0%



*** Informação variável**

Acto CTT **Bold**, 13 pt
■ CO M0 Y0 K100

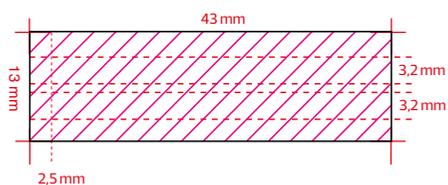
Usar a tipografia recomendada tanto quanto possível.
Em caso de falta, usar:
Arial **Bold**



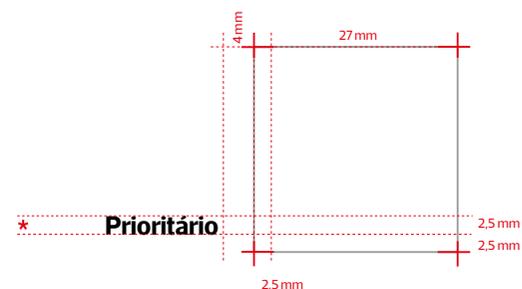
*** Informação variável**

Acto CTT **Bold**, 13 pt
■ CO M0 Y0 K100

Usar a tipografia recomendada tanto quanto possível.
Em caso de falta, usar:
Arial **Bold**



Cor direta
Pantone Black C
Quadricromia
C 0% M 0% Y 0% K 100%



*** Informação variável**

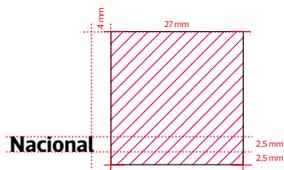
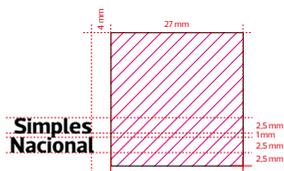
Acto CTT **Bold**, 13 pt
■ CO M0 Y0 K100

Usar a tipografia recomendada tanto quanto possível.
Em caso de falta, usar:
Arial **Bold**

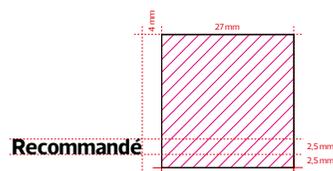
Modalidade Correio Registrado

A modalidade poderá ser indicada através de carimbo, pré-impressa ou manuscrita.

Âmbito nacional



Âmbito internacional

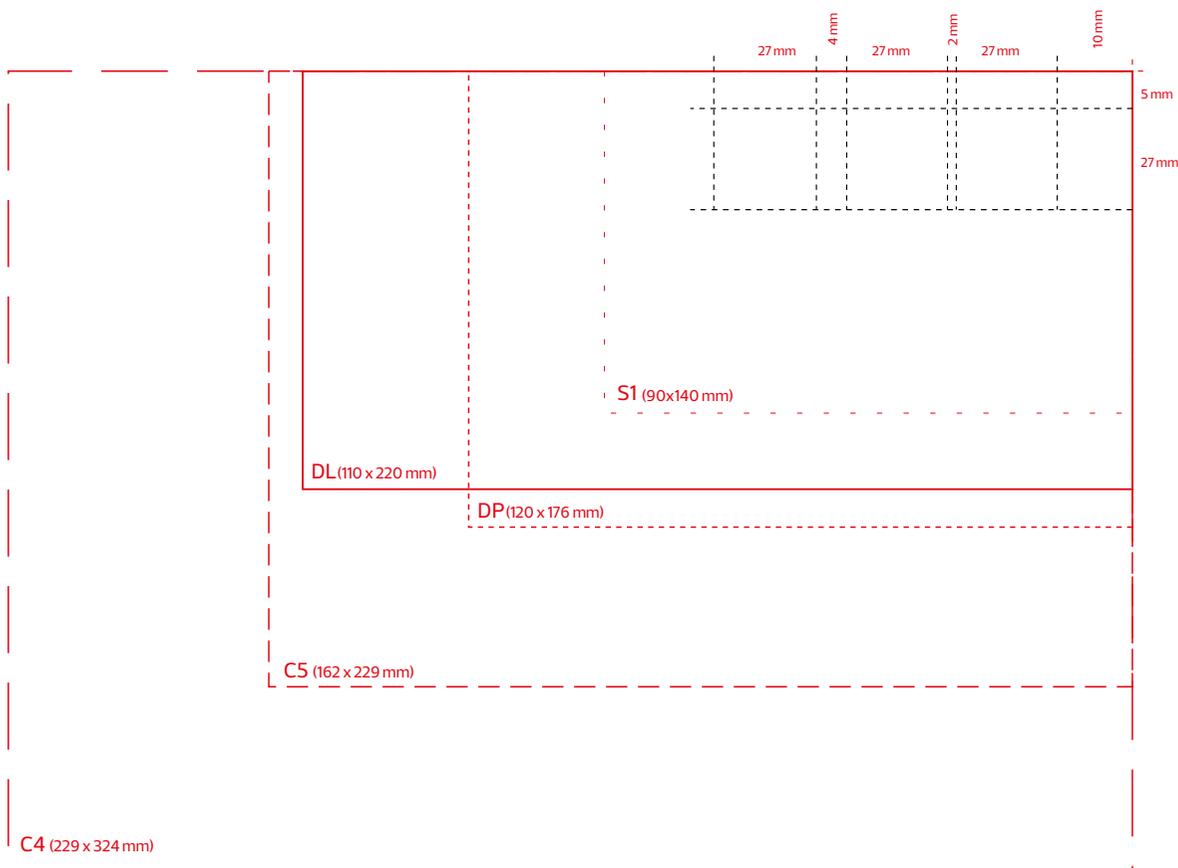


ou em alternativa

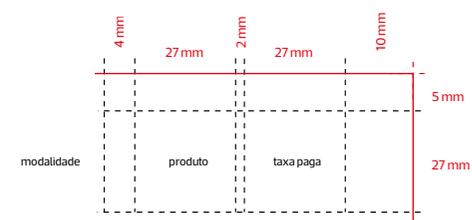


Correio Taxa Paga – Envelope

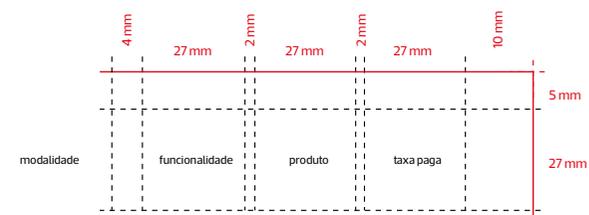
Os envelopes são compostos por vários elementos. As características e as relações entre os elementos foram cuidadosamente estudadas e não devem, tanto quanto possível, ser alteradas. Poderão existir em simultâneo várias Marcas Produto. Estas mantêm-se nos vários formatos de envelopes.



Nacional



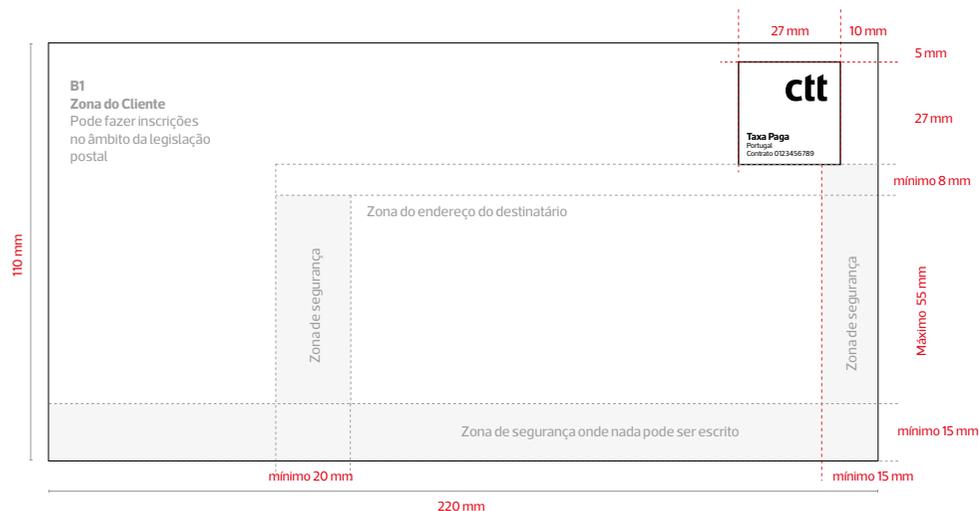
Internacional



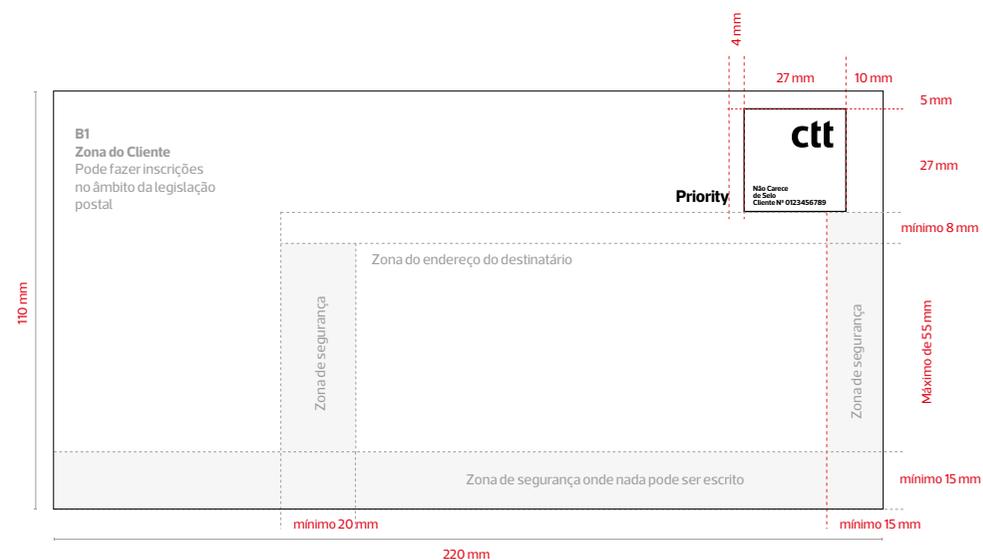
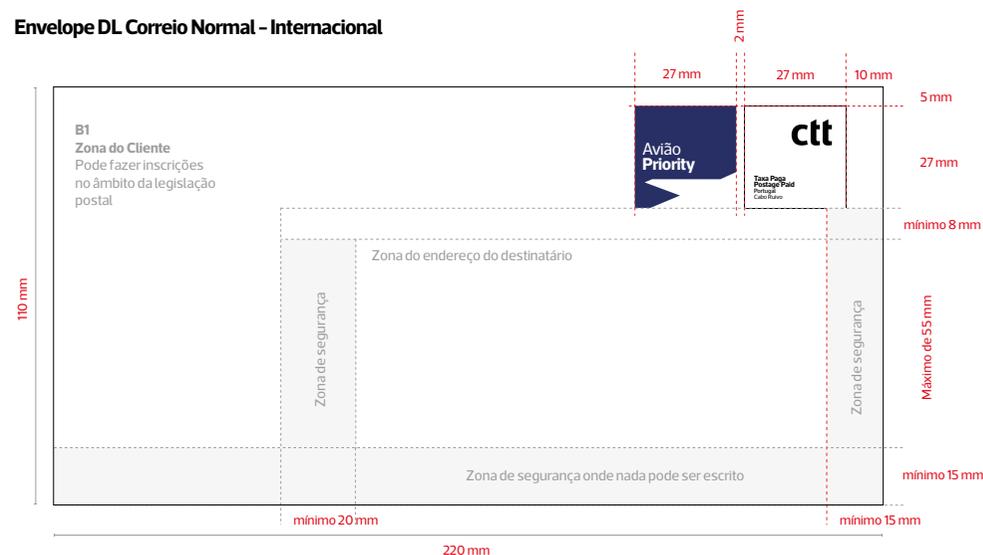
Envelopes Correio Normal

Os envelopes são compostos por vários elementos. As características e as relações entre os elementos foram cuidadosamente estudadas e não devem, tanto quanto possível, ser alteradas.

Envelope DL Correio Normal



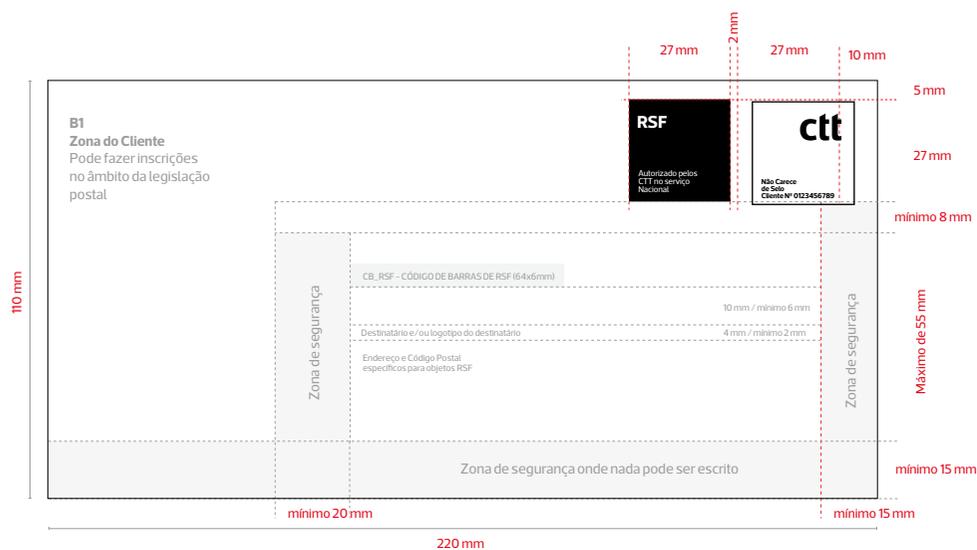
Envelope DL Correio Normal - Internacional



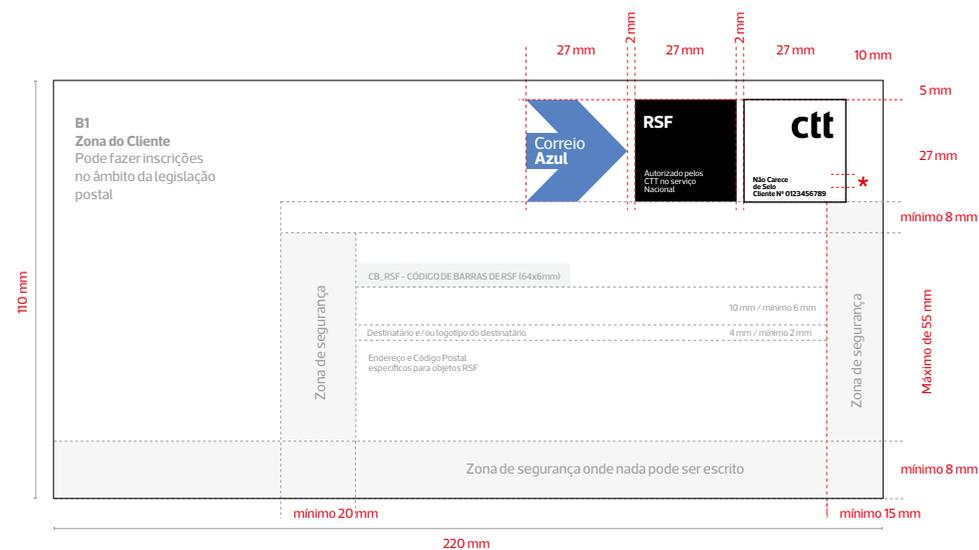
Envelopes RSF

Os envelopes são compostos por vários elementos. As características e as relações entre os elementos foram cuidadosamente estudadas e não devem, tanto quanto possível, ser alteradas.

Envelope DL RSF



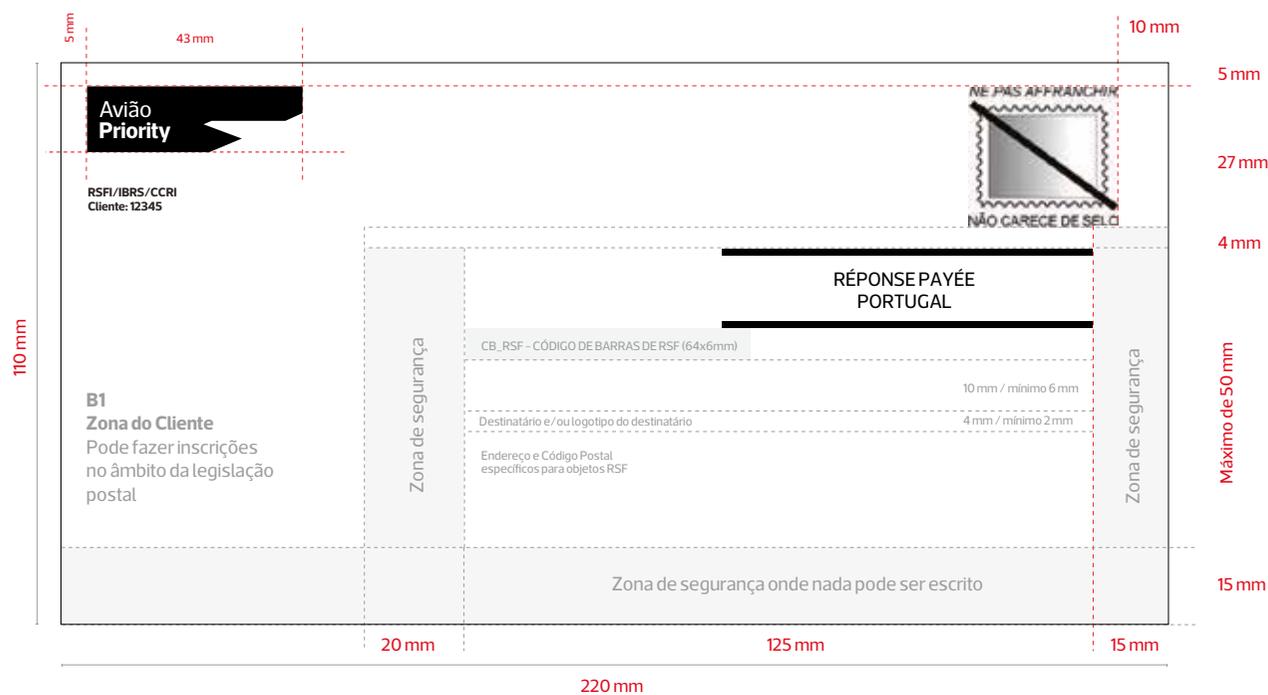
Envelope DL RSF com Correio Azul



Envelopes RSFI

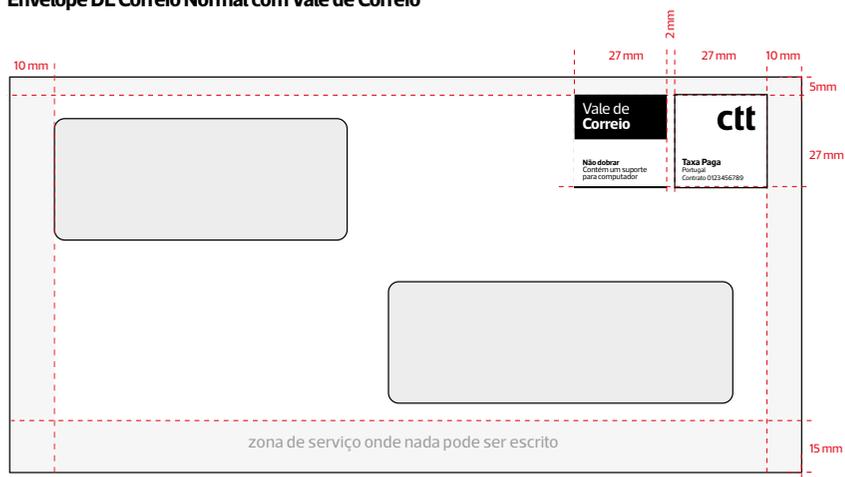
Os envelopes são compostos por vários elementos. As características e as relações entre os elementos foram cuidadosamente estudadas e não devem, tanto quanto possível, ser alteradas.

Envelope DL RSFI



Envelopes Correio Normal

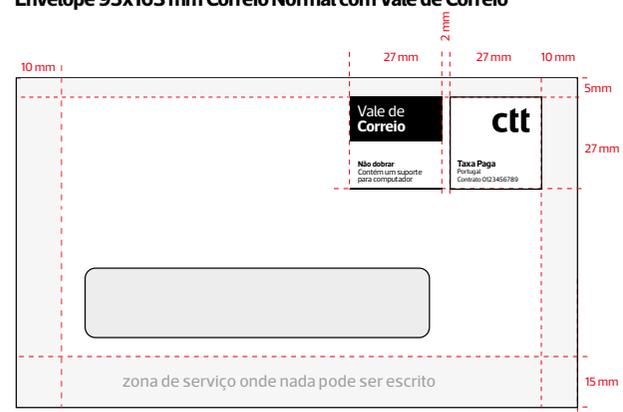
Envelope DL Correio Normal com Vale de Correio



Envelope 98x170 mm Correio Normal com Vale de Correio



Envelope 95x163 mm Correio Normal com Vale de Correio



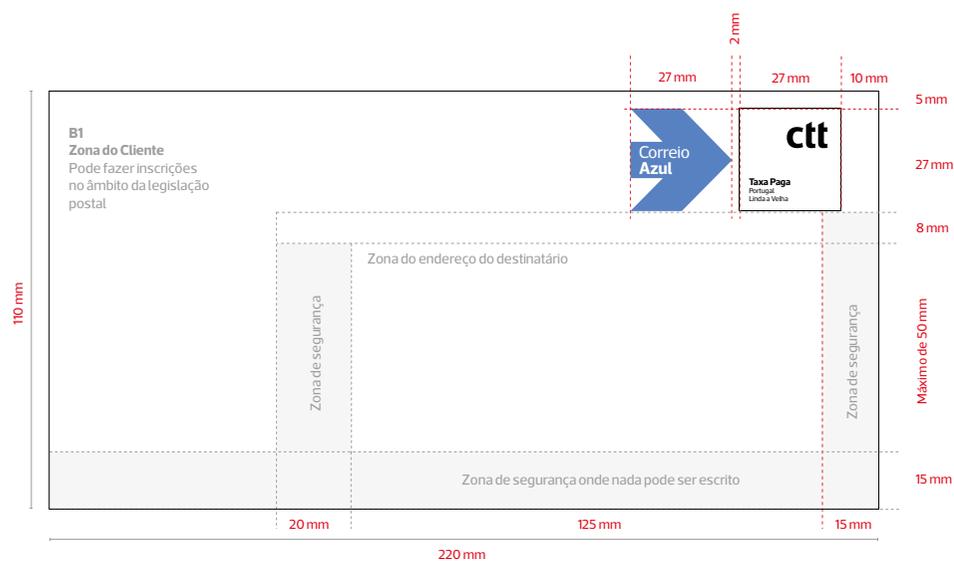
Nota: Pode ter a loja CTT aceitante ou Portugal (Não tem os dois)

Envelopes Correio Azul

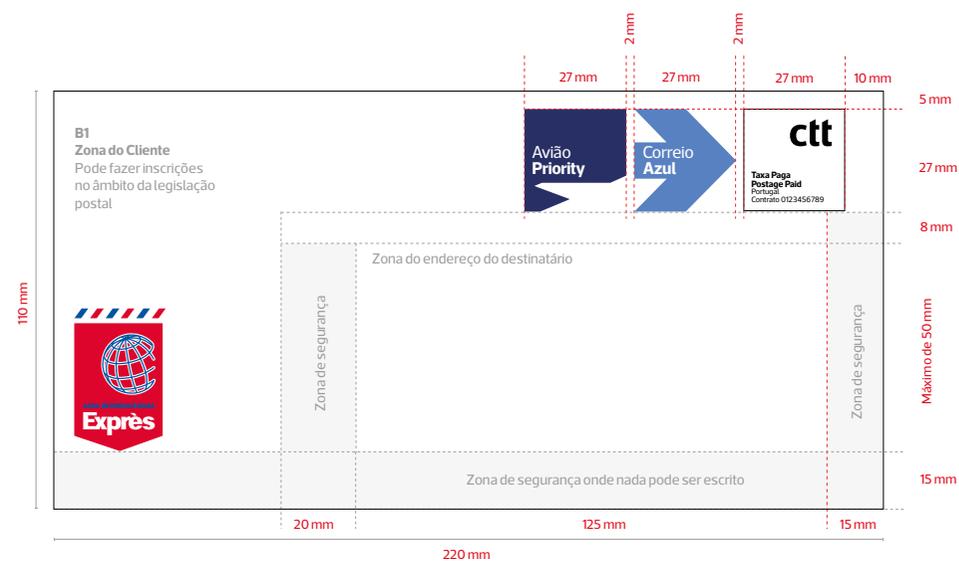
Os envelopes são compostos por vários elementos. As características e as relações entre os elementos foram cuidadosamente estudadas e não devem, tanto quanto possível, ser alteradas.

A marca destes produtos CTT poderá ser pré-impressa ou funcionar sob a forma de autocolante.

Envelope DL Correio Azul



Envelope DL Correio Azul - Internacional



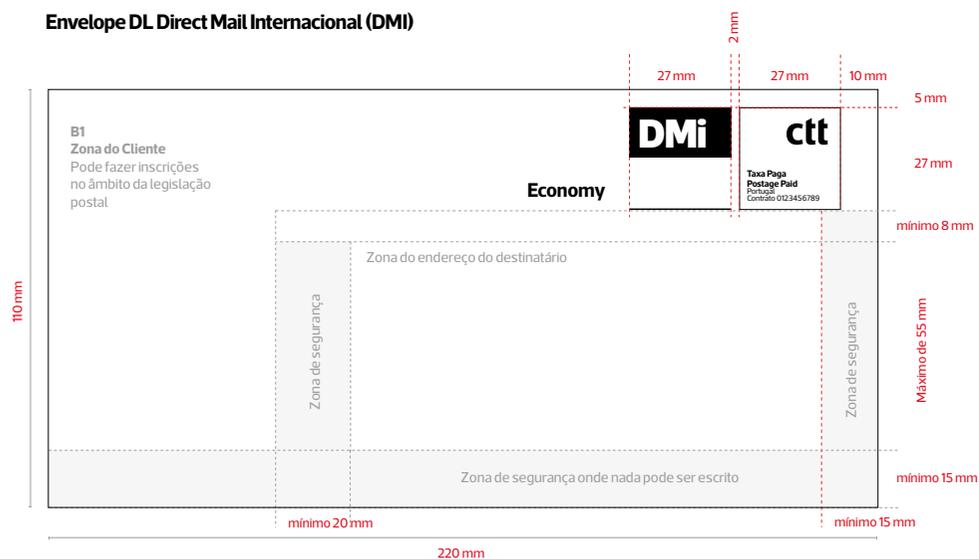
Envelopes DM e DMI

Os envelopes são compostos por vários elementos. As características e as relações entre os elementos foram cuidadosamente estudadas e não devem, tanto quanto possível, ser alteradas.

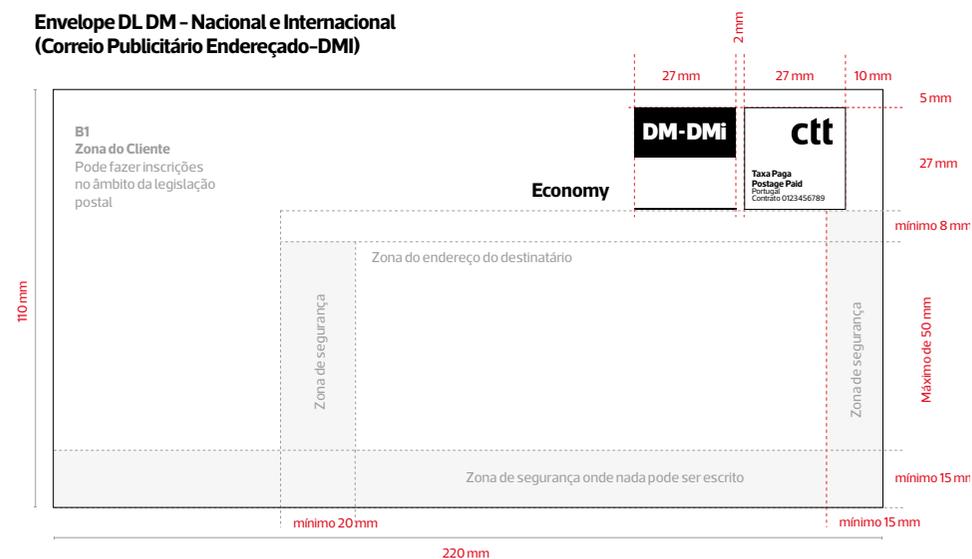
Envelope DL Correio Publicitário Endereçado



Envelope DL Direct Mail Internacional (DMI)



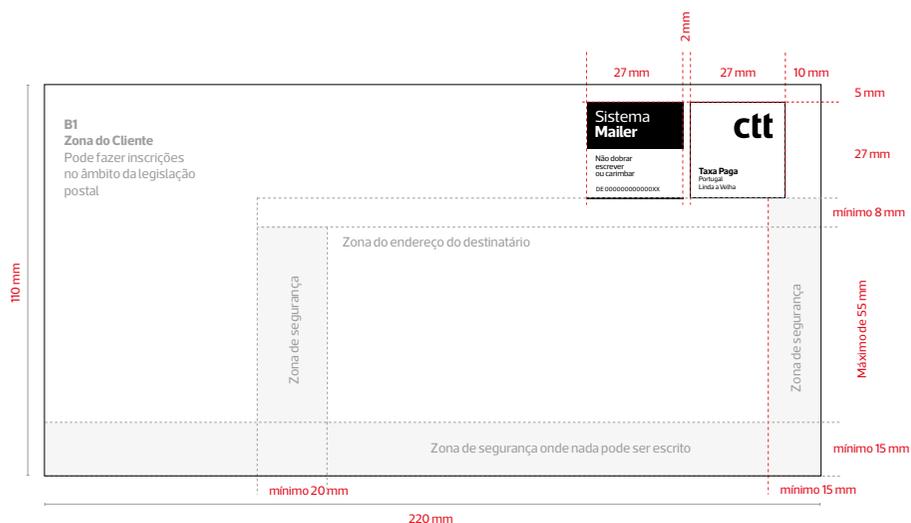
Envelope DL DM - Nacional e Internacional (Correio Publicitário Endereçado-DMI)



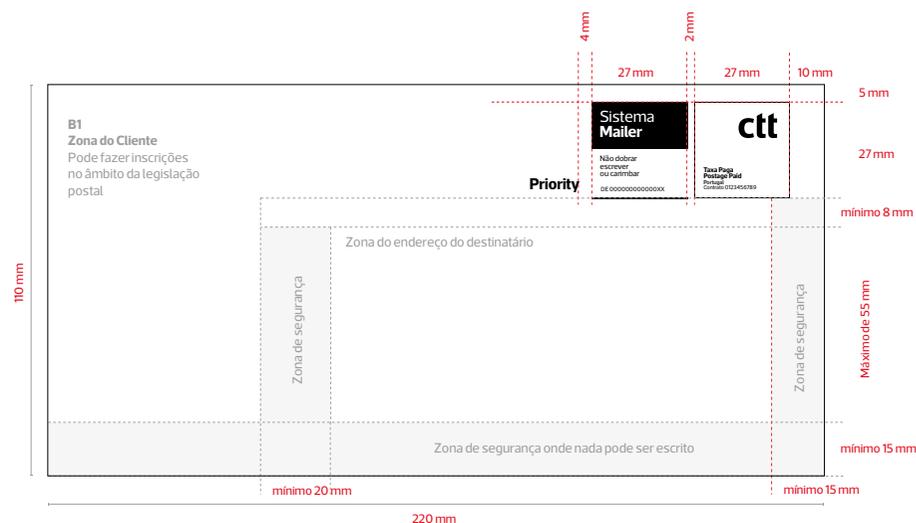
Sistema Mailer

Os invólucros são compostos por vários elementos. As características e as relações entre os elementos foram cuidadosamente estudadas e não devem, tanto quanto possível, ser alteradas.

Sistema Mailer (Nacional)

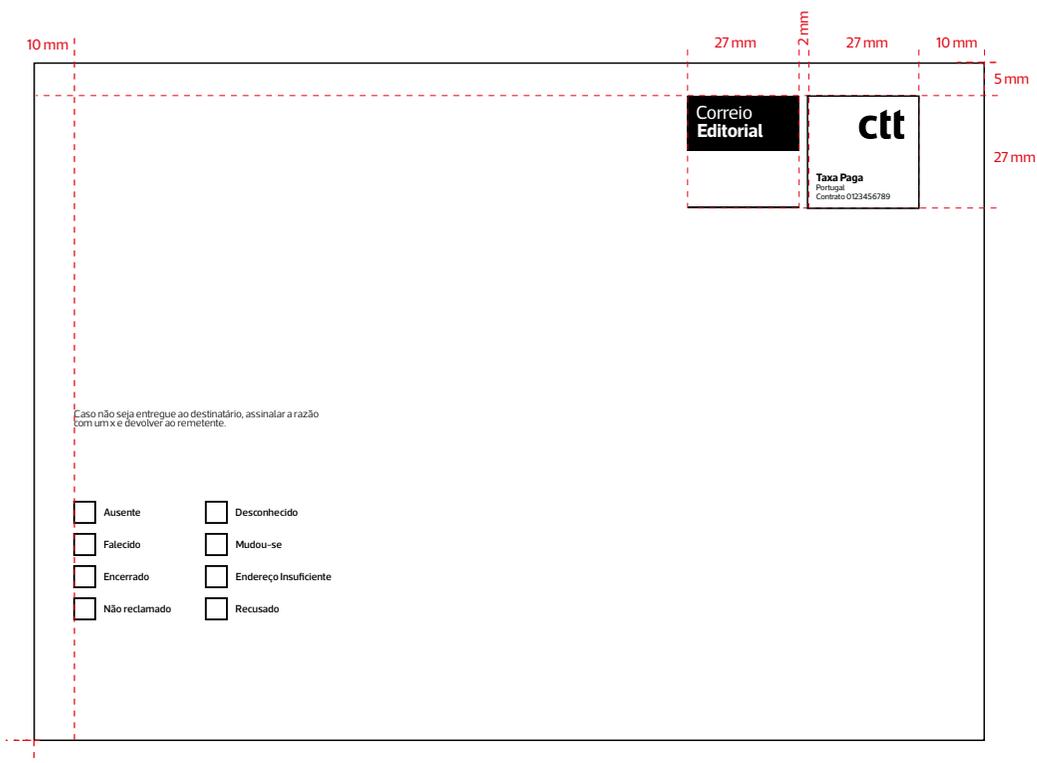


Sistema Mailer (Internacional)



Correio Editorial

As monofolhas de rosto do Correio Editorial são compostas por vários elementos. As características e as relações entre os elementos foram cuidadosamente estudadas e não devem, tanto quanto possível, ser alteradas.



Nota:

Na marca de produto considerar:
Hipótese 1 ou Hipótese 2, conforme exemplificado na secção
Marca de Produto deste manual.

Correio Editorial – Internacional

As monofolhas de rosto do Correio Editorial – Internacional são compostas por vários elementos. As características e as relações entre os elementos foram cuidadosamente estudadas e não devem, tanto quanto possível, ser alteradas.

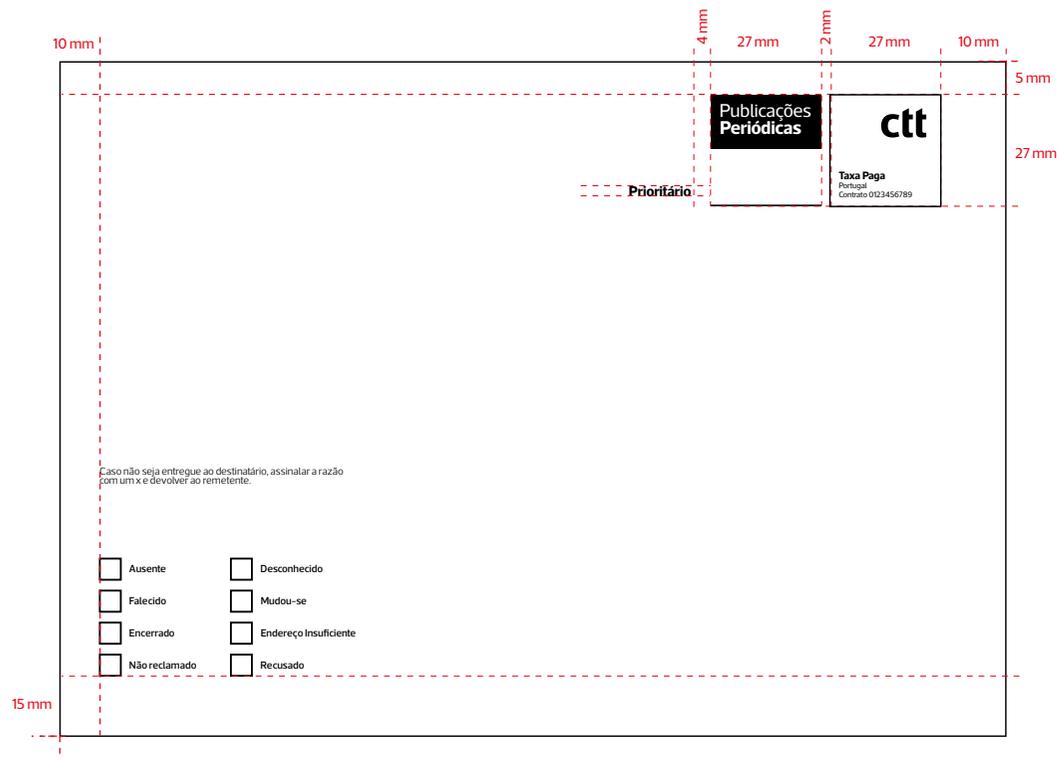


Nota:

Na marca de produto considerar:
Hipótese 1 ou Hipótese 2, conforme exemplificado na secção
Marca de Produto deste manual.

As monofolhas de rosto de Publicações Periódicas são compostas por vários elementos.

As características e as relações entre os elementos foram cuidadosamente estudadas e não devem, tanto quanto possível, ser alteradas.



Nota:

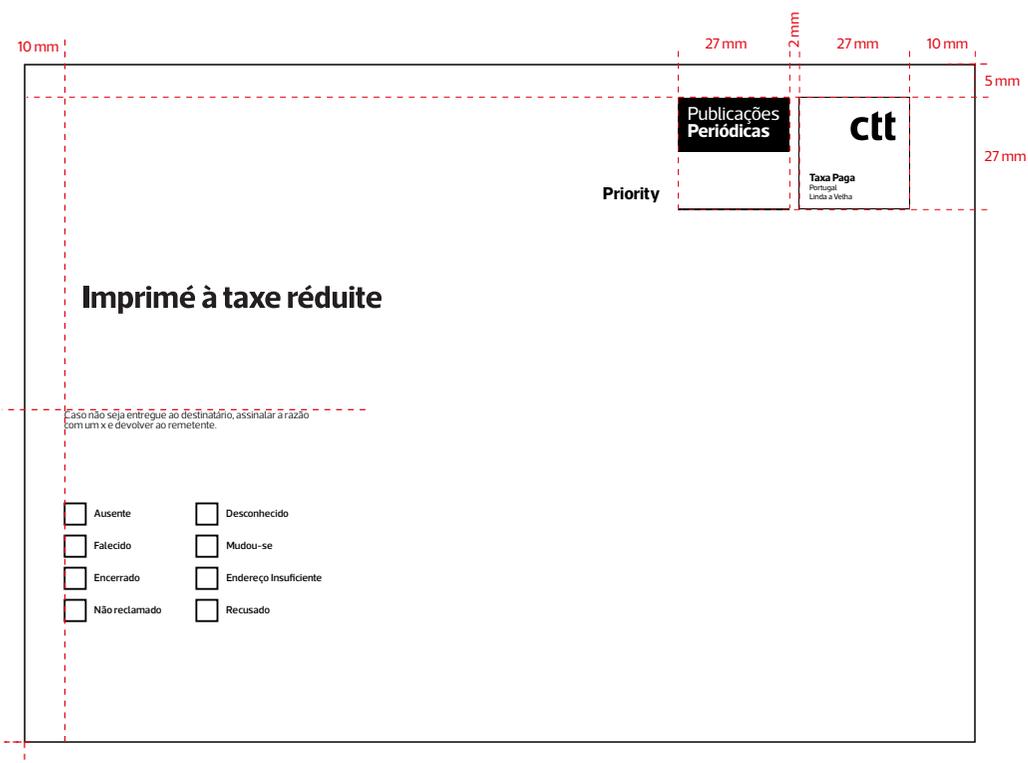
Na marca de produto considerar:

Hipótese 1 ou Hipótese 2, conforme exemplificado na secção

Marca de Produto deste manual.

As monofolhas de rosto de Publicações Periódicas são compostas por vários elementos.

As características e as relações entre os elementos foram cuidadosamente estudadas e não devem, tanto quanto possível, ser alteradas.

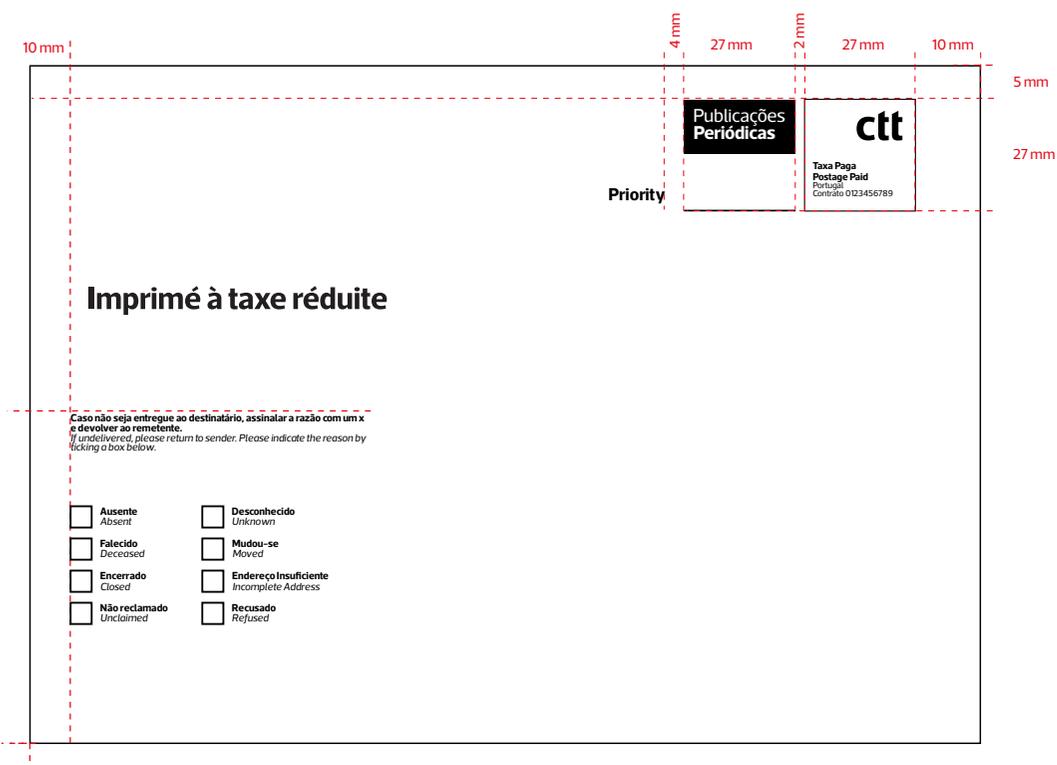


Nota:

Na marca de produto considerar:
Hipótese 1 ou Hipótese 2, conforme exemplificado na secção
Marca de Produto deste manual.

Publicações Periódicas – Internacional

As monofolhas de rosto de Publicações Periódicas são compostas por vários elementos. As características e as relações entre os elementos foram cuidadosamente estudadas e não devem, tanto quanto possível, ser alteradas.



Nota:

Na marca de produto considerar:
Hipótese 1 ou Hipótese 2, conforme exemplificado na secção
Marca de Produto deste manual.

Livros

As monofolhas de rosto para Livros são compostas por vários elementos.

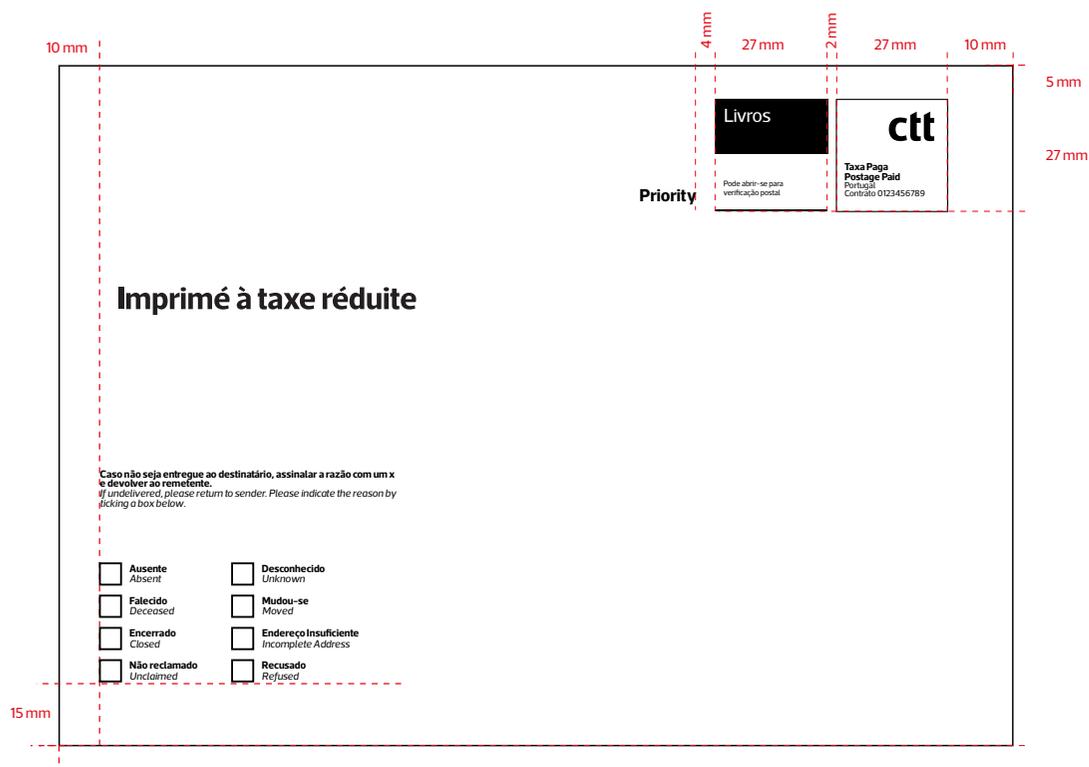
As características e as relações entre os elementos foram cuidadosamente estudadas e não devem, tanto quanto possível, ser alteradas.



Livros – Internacional

As monofolhas de rosto para Livros – Internacional são compostas por vários elementos.

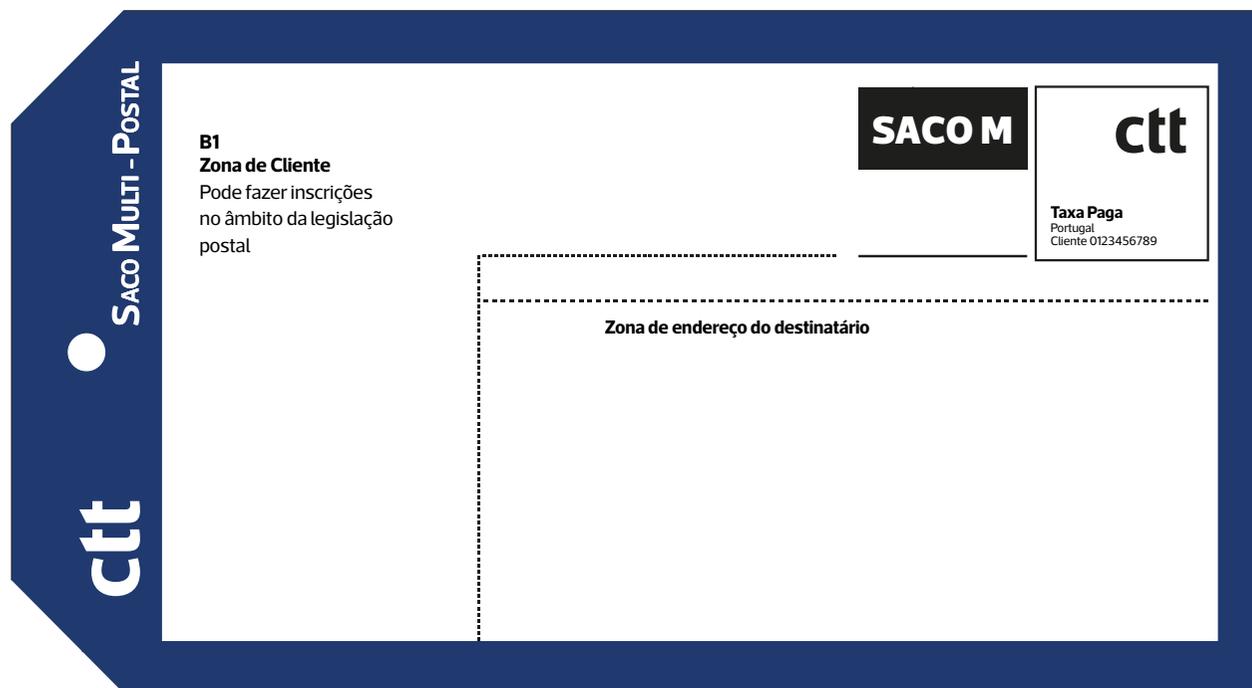
As características e as relações entre os elementos foram cuidadosamente estudadas e não devem, tanto quanto possível, ser alteradas.



Nota:

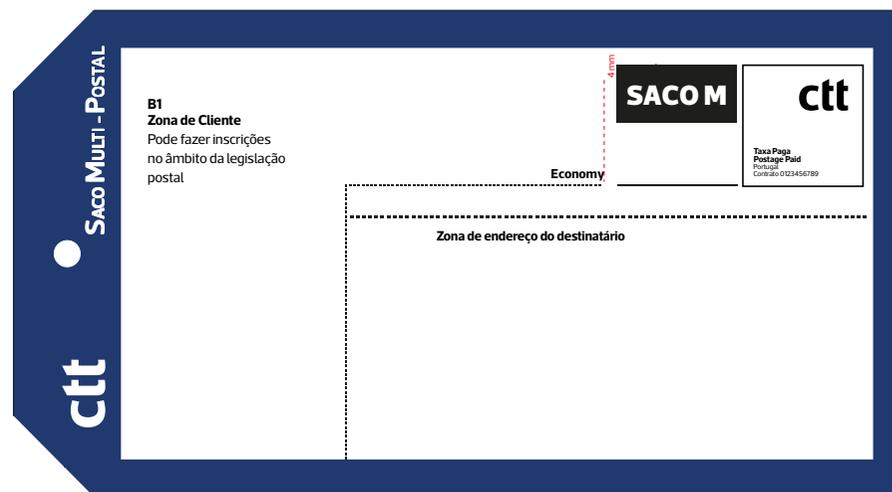
Fórmula 1- Cliente sem DE para circular fechado, inscrever na parte inferior: "Pode abrir-se para verificação postal".

Os rótulos do SACOM são compostos por vários elementos. As características e as relações entre os elementos foram cuidadosamente estudadas pelo que não devem, quanto possível, ser alterados.



SACO M - Internacional

Os rótulos do SACO M são compostos por vários elementos. As características e as relações entre os elementos foram cuidadosamente estudadas pelo que não devem, quanto possível, ser alterados.



Encaminhamento de Correio

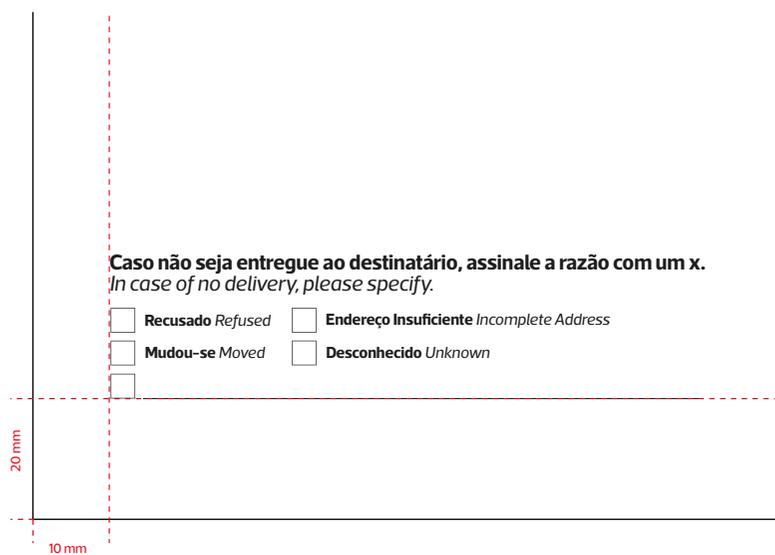
Para o melhor encaminhamento do correio recomenda-se a inscrição dos motivos de devolução respeitando as zonas de segurança, devendo ser impressas a 20 mm e 10 mm da margem.

Caso não seja entregue ao destinatário, assinale a razão com um x.
In case of no delivery, please specify.

<input type="checkbox"/> Recusado <i>Refused</i>	<input type="checkbox"/> Endereço Insuficiente <i>Incomplete Address</i>
<input type="checkbox"/> Mudou-se <i>Moved</i>	<input type="checkbox"/> Desconhecido <i>Unknown</i>
<input type="checkbox"/>	

20 mm

10 mm



ctt

ctt.pt